

Guía de contes i
novel·les per la
igualtat de
gènere i la
violència zero

Recomanacions i propostes del grup d'igualtat de la
Gerència Territorial Catalunya Central

St. Jordi 2022



Al país de les marietes... arriba el circ! Maria Navarrete, Cristina Villa,

Ed. Zenobita. Conte que ens fa veure que hem de tenir les mateixes oportunitats de triar el que volem fer sense que ens condicioni el gènere. Idees clau: igualtat de gènere, amicitat i convivència.

Amb la Tango són tres Justin Richardson, Peter Parnell, Henry Cole, Ed.

Kalandraka. Dos pingüins mascles estan sempre junts i construeixen un niu per formar una família. Un conte entranyable sobre el valor de la cura. Idees clau: diversitat afectiva i sexual, diversitat familiar, noves masculinitats.

El jardí de les abraçades José Antonio Luengo, María Jesús Santos, Ed. Sentir.

Conte per prevenir l'assetjament escolar, promoure el bon tracte en les relacions i desenvolupar la intel·ligència emocional. Forma part de la col·lecció "Senticontes", destinada a infants de 3 a 10 anys. Idees clau: amicitat i convivència, emocions, prevenció de l'assetjament.

El cavaller que no volia lluitar Helen Docherty, Thomas Docherty, Ed.

Maeva. Un conte de fantasia que té per protagonista un nen cavaller, en Leo, que no vol lluitar amb el drac, sinó que s'equipa amb els seus llibres preferits quan la seva família l'envia a lluitar contra el drac. Idees clau: violència zero, resolució de conflictes, noves masculinitats, revisió d'estereotips.



Ara em dic Joana Jessica Walton Dougal MacPherson, Ed. Animallibres.

Un dia l'osset d'en Martí està trist «necessito ser jo mateix. Dins meu, sempre he sabut que soc una osseta i no un osset». Una història commovedora i dolça sobre l'amistat i la recerca d'un mateix. Idees clau: amistat i convivència, emocions, diversitat afectiva i sexual.

El meu pare és mestressa de casa (I Què?) Silvia Ugidos, Mikel

Valverde, Ed. La Galera. Un conte divertit per aprendre a respectar la diversitat de maneres de ser i de viure. Aquesta lectura estimula el pensament crític dels infants i la revisió dels estereotips de gènere en referència als oficis. Idees clau: revisió d'estereotips, noves masculinitats, igualtat de gènere.

El tresor de Lilith Carla Trepal, Ed. Autor-editor.

Sobre la sexualitat femenina, el plaer, l'estima d'una mateixa, la menstruació... una reivindicació de la riquesa del cos femení. Escrit amb gran sensibilitat i alegria per ajudar les nenes a estimar-se. Idees clau: educació afectiva i sexual, emocions.

Les cortines d'aire Un conte de la Fundació Vicki Bernadet sobre els abusos sexuals.

Anima als infants a expressar els seus sentiments i demanar ajuda. Idees clau: prevenció de l'abús sexual, educació afectiva i sexual, emocions.



La història dels bonobos amb ulleres Adela Turin, Nella Bosnia, Ed.

Kalandraka. Un conte divertit sobre els estereotips de gènere. Els bonobos mascles mengen, viatgen i es modernitzen mentre les bonobos femelles recol·lecten i crien la prole. Ells no les deixen evolucionar i aprendre. Un bon dia elles es cansen d'aquesta situació i decideixen canviar-la. Idees clau: revisió d'estereotips, igualtat de gènere, noves masculinitats.

Maleïts brètols Gemma Lienas, Ed. Estrella Polar. En aquesta col·lecció coneixerem en Marc, el germà petit de la Carlota, que comença l'institut amb els seus amics. Vinyetes i diàlegs humorístics que ens expliquen la vida d'en Marc a l'institut: conflictes, convivència, assetjament, amistat... Idees clau: prevenció de l'assetjament, resolució de conflictes, violència zero, amistat i convivència.

El noi del vestit David Walliams, Quentin Blake Ed. Estrella Polar, Ed. Montena.

Aquesta novel·la no deixa indiferent. És divertida i emocionant. El Denis té un gran talent per jugar a futbol i descobreix que també li encanta portar vestits. Idees clau: igualtat de gènere, revisió d'estereotips, noves masculinitats, prevenció de l'assetjament.



La mosca Gemma Pasqual, Ed. Perifèric. La Isona canvia d'institut fugint de l'assetjament i s'ho torna a trobar en el noi institut. Però aquesta vegada serà diferent... la Isona trobarà la manera d'enfrontar-se al bullying. Idees clau: prevenció de l'assetjament, amistat i convivència, igualtat de gènere.

El rastre brillant del cargol Gemma Lienas, Ed. Fanbooks. Una novel·la fresca i dinàmica sobre un noi de 16 anys, en Sam, que té síndrome d'Asperger. Descobreix que la seva amiga Martina està patint ciberassetjament sexual i busca la manera d'ajudar-la. Idees clau: educació afectiva i sexual, emocions, prevenció de l'assetjament, violència de gènere, prevenció de l'abús sexual, amistat i convivència.

Duna – diari d'un estiu Muriel Villanueva, Ferran Orta, Ed. Babulinka Books. La Duna és una noia de 12 anys que passa l'estiu a casa del seu avi. L'amistat, el dol, l'amor, el dolor, els dubtes, els canvis físics i emocionals de l'adolescència, la transexualitat... Una lectura exquisida i emocionant. Idees clau: igualtat de gènere, diversitat afectiva i sexual, amistat i convivència, emocions, educació afectiva i sexual.

Què tinc ací baix? Rosa Sanchis, Enric Senabre, Anna Ruiz, Ed. Nórdica. Un llibre fantàstic per l'educació afectiva i sexual dels i les adolescents, per resoldre dubtes, generar debat i despertar l'esperit crític respecte les qüestions amoroses, sexuals i de gènere. Idees clau: igualtat de gènere, revisió d'estereotips, educació afectiva i sexual, diversitat afectiva i sexual.



Persèpolis Marjane Satrapi, Ed. Norma comics. Persèpolis és l'autobiografia de Marjane Satrapi, una dona iraniana nascuda a Teheran l'any 1969. Satrapi va desgranant la història del seu país a través de les vinyetes, a través d'una mirada femenina, crítica i sense embuts. Idees clau: igualtat de gènere, revisió d'estereotips.

La campana de vidre Sylvia Plath (Boston, 1932– Londres, 1963) Ed. Periscopi 2019. Una història fortament autobiogràfica que va presentar amb el pseudònim de Victoria Lucas. Escriu sobre la recerca de la identitat, la desil·lusió i la negativa a acceptar la derrota. Idees clau: igualtat de gènere.

Criadas y señoras Kathryn Stockett Ed. Maeva 2016. revelar la verdad acerca de ser una criada de color en Misisipi. Skeeter empieza a comunicarse con las criadas y a ganarse su confianza. Los peligros de escribir un libro sobre afroamericanos en el Sur a principios de los 60 penden sobre las tres mujeres.

El conte de la serventa Margaret Atwood, publicada originalment l'any 1985 i, en Català per Quaderns Crema 2018. És una novel·la de ciència-ficció amb elements distòpics i feministes, de l'autora canadenca.

Al otro lado de la pantalla Alba Quintas, Ed. SM. Un relat sobre els riscos d'Internet, del ciberassetjament, l'abús sexual, i de les emocions dels adolescents implicats en aquestes situacions. Diferents punts de vista, sentiments i emocions sobre aquestes situacions. Un llibre que ens farà reflexionar molt! Idees clau: igualtat de gènere, diversitat afectiva i sexual, prevenció de l'assetjament, amistat i convivència.

Brodats Marjane Satrapi, Ed. Norma (novel·la gràfica) . Històries d'un grup de dones iranianes que beuen el te mentre els homes fan la migdiada. Cadascuna d'elles explica alguna experiència vital que l'ha marcat per sempre. Grans reflexions sobre la condició de ser dona a l'Orient Mitjà. Idees clau: igualtat de gènere.

Mil sols esplèndids Khaled Hosseini, Ed. La Butxaca. Les grans amigues d'aquesta història són la Mariam i la Laila, que comparteixen marit, casa i fills a Afganistan. Descobrirem les desigualtats de gènere que han de suportar, la violència, els abusos sexuals i les situacions desesperades que han de superar. Idees clau: igualtat de gènere, violència de gènere, amistat i convivència.

Tránsito Ian Bermúdez, David Cantero, Ed. Bellaterra. Aquesta novel·la gràfica ens parla de la transexualitat i de com viure la sexualitat en llibertat. La protagonista d'aquesta història descobrirà un món nou ple de color i possibilitats infinites. Idees clau: diversitat afectiva i sexual, igualtat de gènere, revisió d'estereotips.

Ulls verds Joyce Carol, Ed. Cruïlla. Ulls verds és la veu interior de la Frankie, una noia de 14 anys que és filla d'un presentador de televisió molt famós, maltractador i violent. És una novel·la escrita com a thriller i amb molta intriga i trama psicològica. Idees clau: violència de gènere, abús sexual.

La mano izquierda de la oscuridad Ursula K. Le Guin, Ed. Minotauro. Aquesta és una de les novel·les més premiades de la gran escriptora de ciència ficció Ursula K. Le Guin. La història transcorre al planeta Hivern on els habitants són hermafrodites i canvien de sexe de forma periòdica. Tots tenen les mateixes possibilitats, drets i obligacions. Ignoren el concepte d'home i dona, la violència i la guerra. Idees clau: igualtat de gènere, diversitat afectiva i sexual, revisió d'estereotips, violència zero.

Sobre los huesos de los muertos Olga Tokarczuk, Ed. Spoor 2017. Una de les veus més vigoroses de la narrativa polaca contemporània, Premi Nobel de Literatura

2018, desplega en aquest arrabassador thriller metafísic totes les contradiccions de l'ànima humana. Idees clau: igualtat de gènere.

Quan surt la reclusa Fred Vargas, Editorial Amsterdam 2018. Fred Vargas ignora les fronteres que sovint s'han volgut interposar entre la novel·la negra i la literària. Quan surt la reclusa no fa més que confirmar i eixamplar el seu mite. La reclusa és una aranya tímida i solitària, temerosa de l'home, de picada necròtica, però en cap cas mortal...que ja ha matat tres persones al sud de França des que ha començat l'estiu.

Carol Patricia Highsmith, Editorial anagrama 1997. Novel·la d'amor entre dones –d'aquí la decisió de l'autora de publicar-la sota un pseudònim, per tal de no ser classificada com una "escriptora lesbiana"–. La història comença precisament amb la trobada entre Therese, una jove escenògrafa que treballa accidentalment de dependenta, i Carol, elegant i sofisticada, recentment divorciada, entra a comprar una nina per a la seva filla i veuen com les seves vides canvien per sempre. Idees clau: diversitat afectiva i sexual, igualtat de gènere, revisió d'estereotips.

Orlando Virginia Woolf, Ed. Proa edicions 2001. Una història de la literatura anglesa en forma satírica. El llibre descriu les aventures d'un(a) poeta que canvia de sexe d'home a dona i viu durant segles, i que arriba a conèixer les figures clau de la història literària anglesa. Considerat un clàssic feminista, s'ha escrit àmpliament sobre el llibre per part d'estudiosos de l'escriptura de dones i estudis de gènere i transgènere.

Permagel, Boulder i Mamut Trilogia d'Eva Baltasar (poeta i escriptora catalana). La seva poesia s'ha definit com a intimista, poesia del cos, amb trets sovint filosòfics i conceptuals. Són recurrents les seves referències al lesbianisme, l'experiència d'habitar el propi cos, la maternitat o l'accés a un imaginari íntim com a manera de suportar la realitat.

Dona al punt zero Nawal El Saadawi , Editorial Angle 2017. Escrita a partir d'una història real, «Dona al punt zero» relata la vida de la Firdaus, empresonada i sentenciada a mort, acusada d'haver assassinat l'home que l'explotava sexualment.